10501
musicalia
BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

10501 III

musicalia

10501
musicalia

EDITION PETERS
No. 1919.

# CHOPIN

## TRIO

G moll — Sol mineur — G minor.

(Balakirew.)

# TRIO

für

# Pianoforte, Violine u. Violoncell

von

# FR. CHOPIN.

Op. 8.

9377.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

Kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen
von
MILI BALAKIREW.

10501
III Mus.

# TRIO.

Fr. Chopin, Op. 8.

Allegro con fuoco. ♩=152.

Violino.

Violoncello.

Pianoforte.

*f risoluto*

Allegro con fuoco. ♩=152.

*f risoluto*

*f*

*sf.*

*espressivo*

*p espressivo*

*p*



K 1956 m 278

poco cresc.

p

p

p

espressivo

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Bibl. Jag.

mf

mf

appassionato

rubato

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

riten.

p

riten.

p

A a tempo

mf

a tempo

mf

riten.

p

a tempo

mf

Ped. ✻

dolce

p

p

p

risoluto

f

f

f

ff

Ped.

fz

fz

p

p

con forza

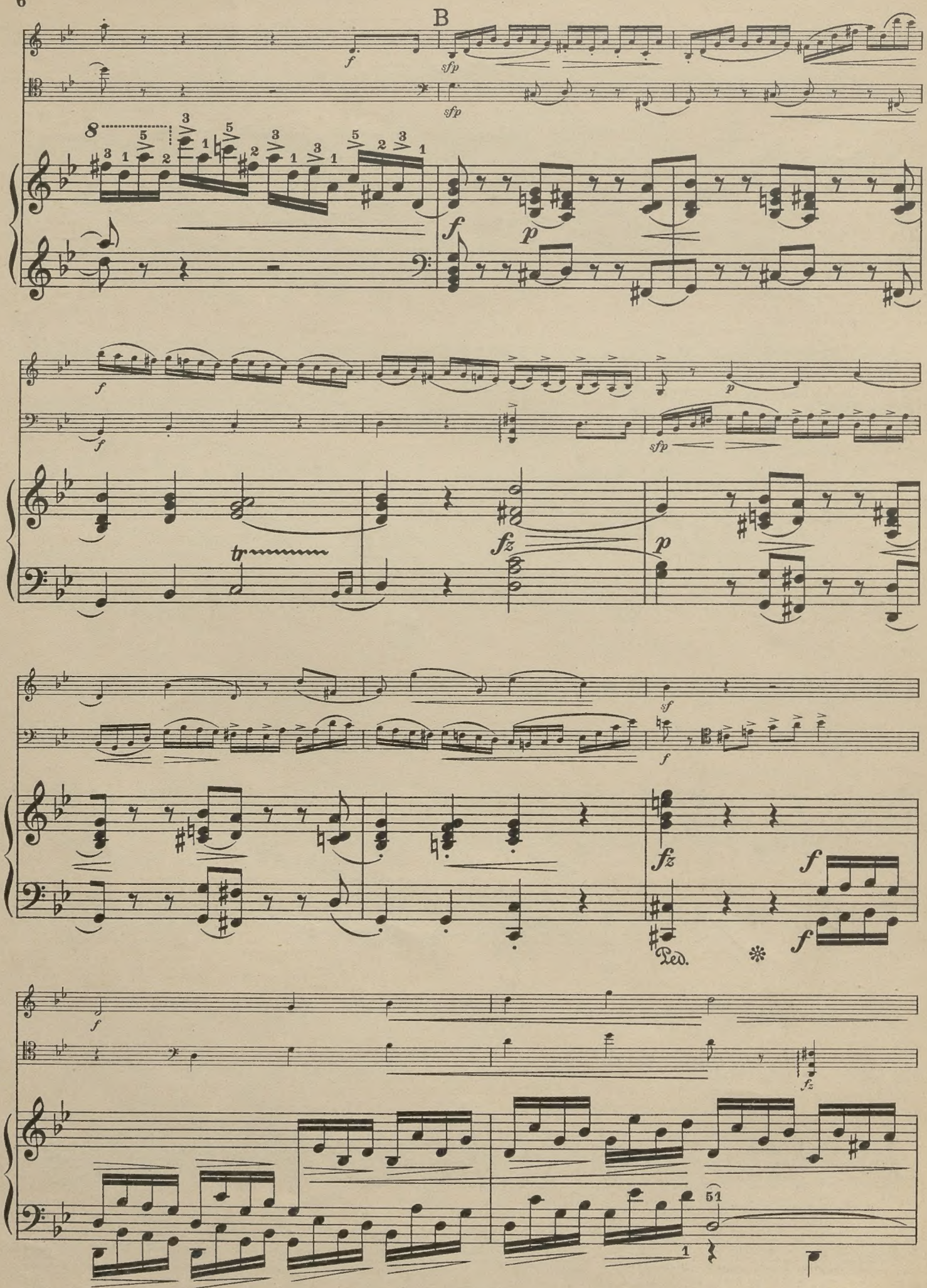
p

5

5

8

1 2 4 3 1


B
Ped.

espressivo

Ossia.

*p leggiero*

Ped. ✻ Ped. ✻

Ossia.

*p*

*poco riten.*

*poco riten.*

*poco riten.*

C *a tempo*

*p*

*a tempo*

*p* *a tempo*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*f*

*f*

1

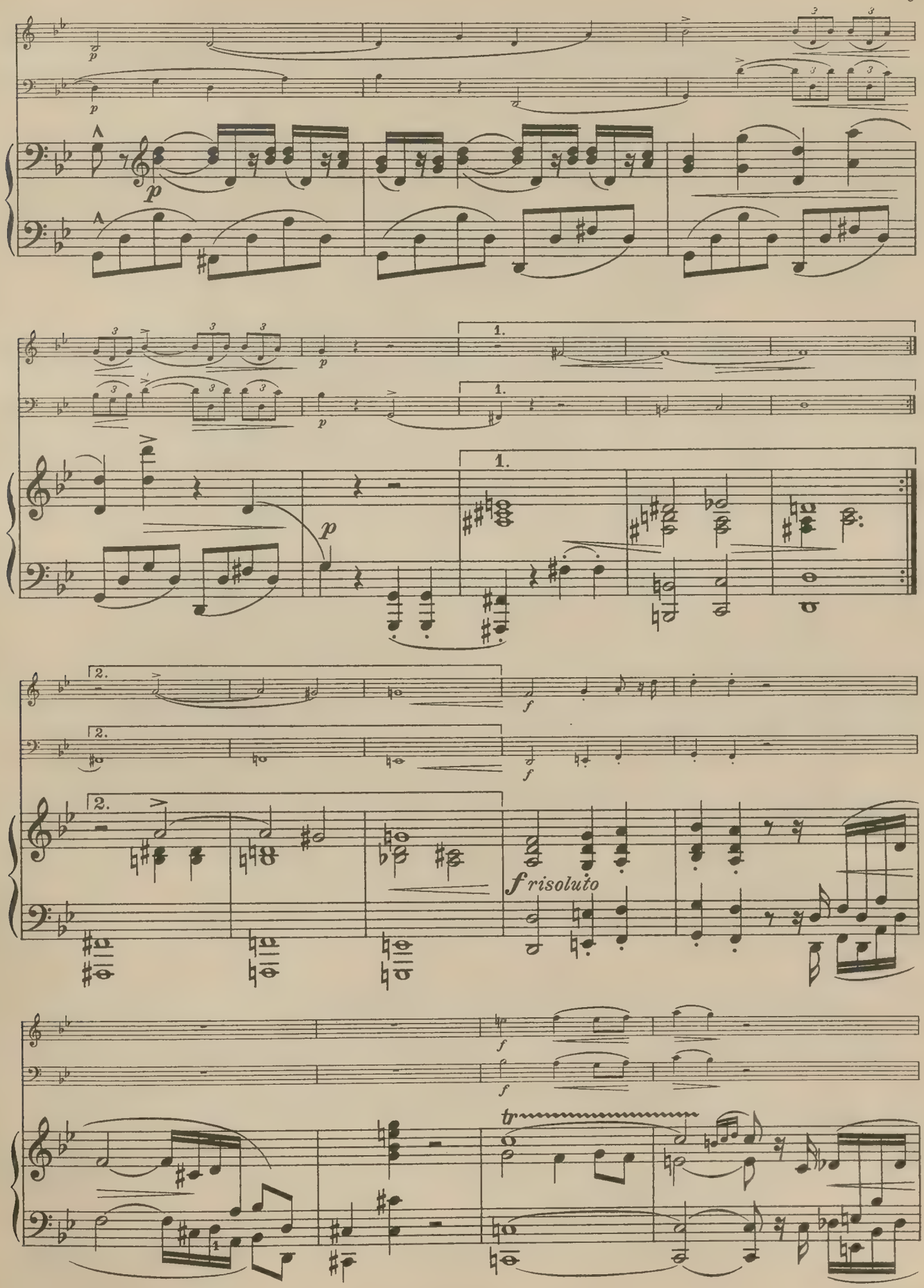
*fz* *p*

*sf*

*sf*

*sf*

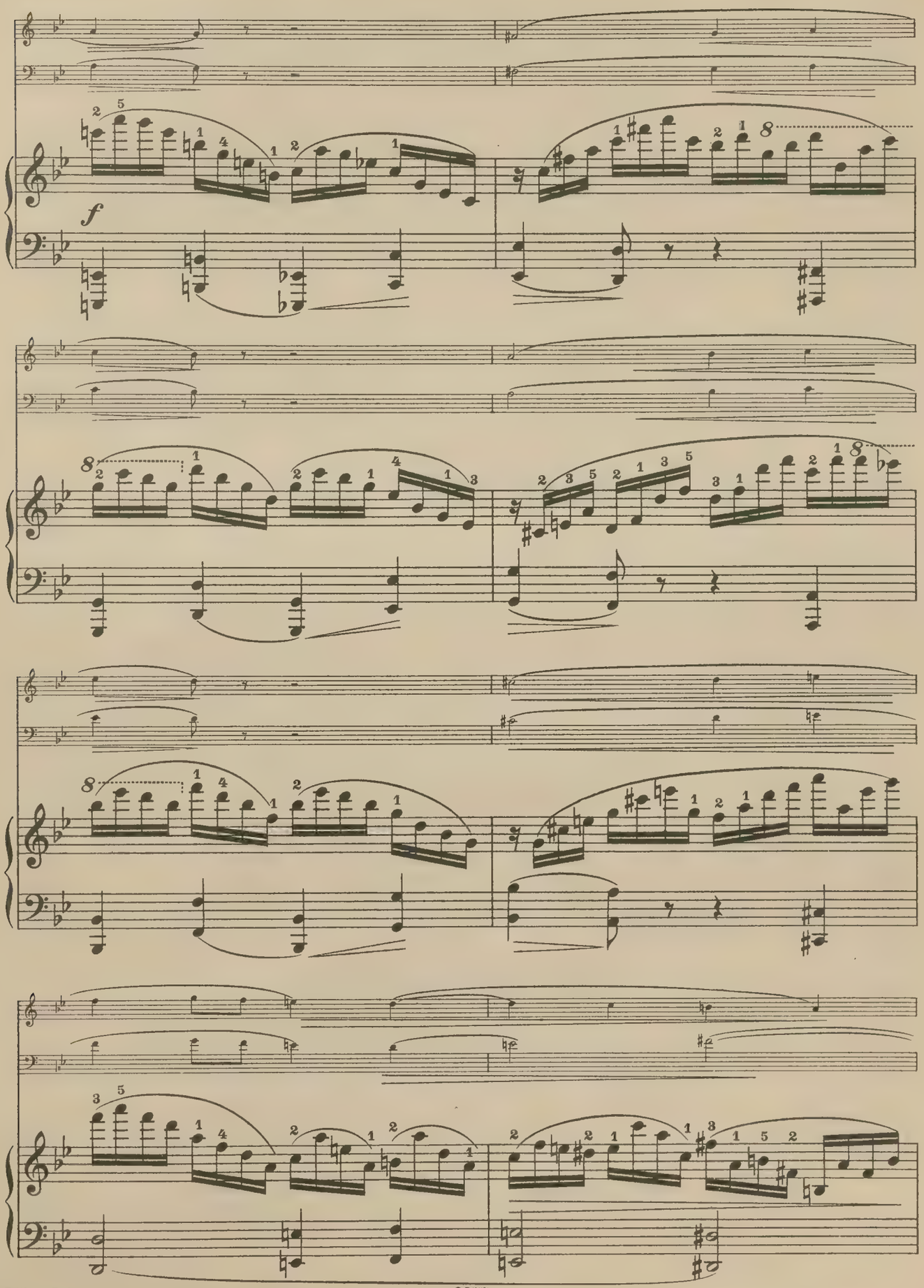
*ff*


p
1.
2.
f risoluto
tr

8

*f* *marcato*

*f*


f

p

p

p

Ped.

Ped.

D

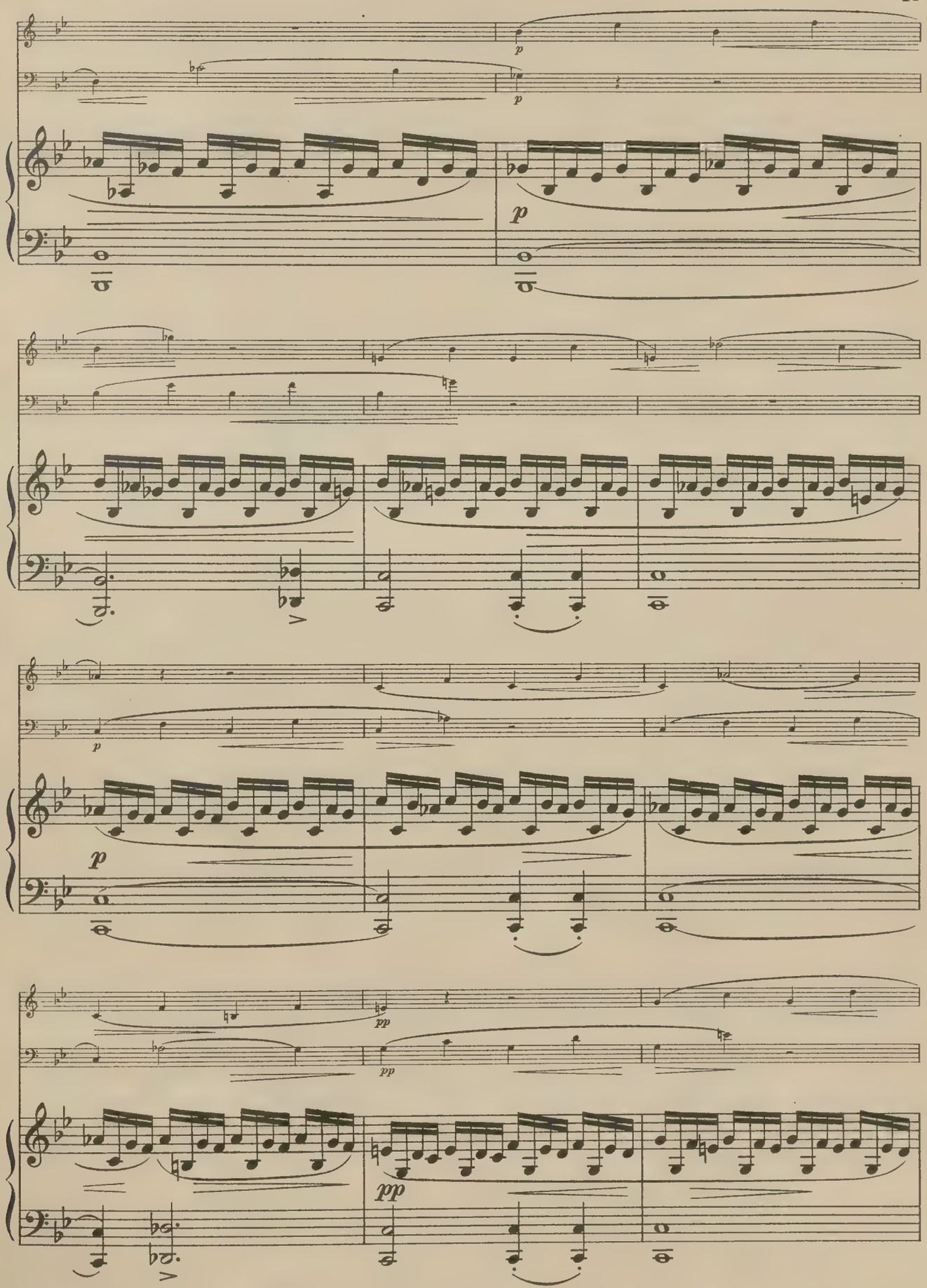
pp

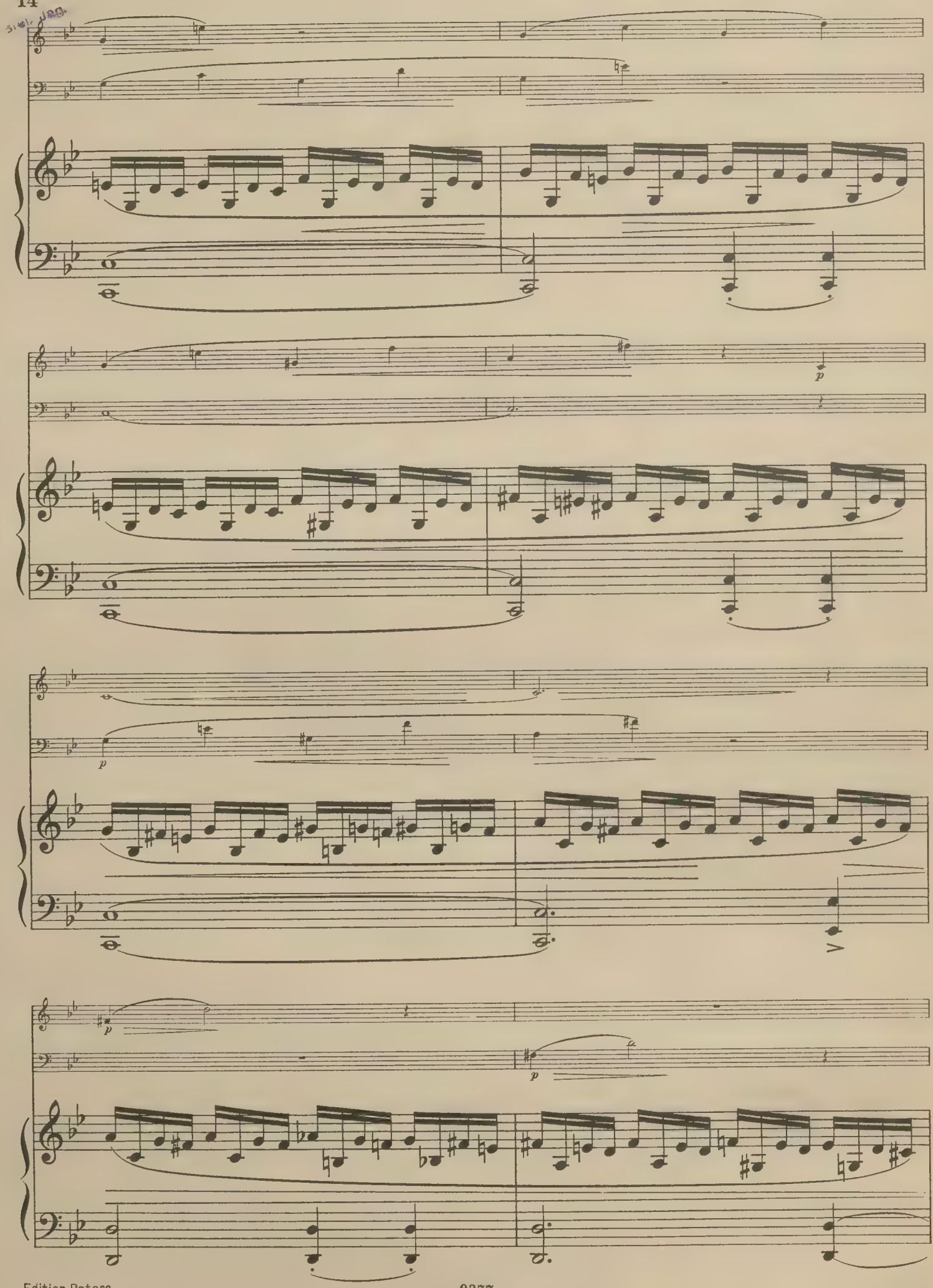
pp

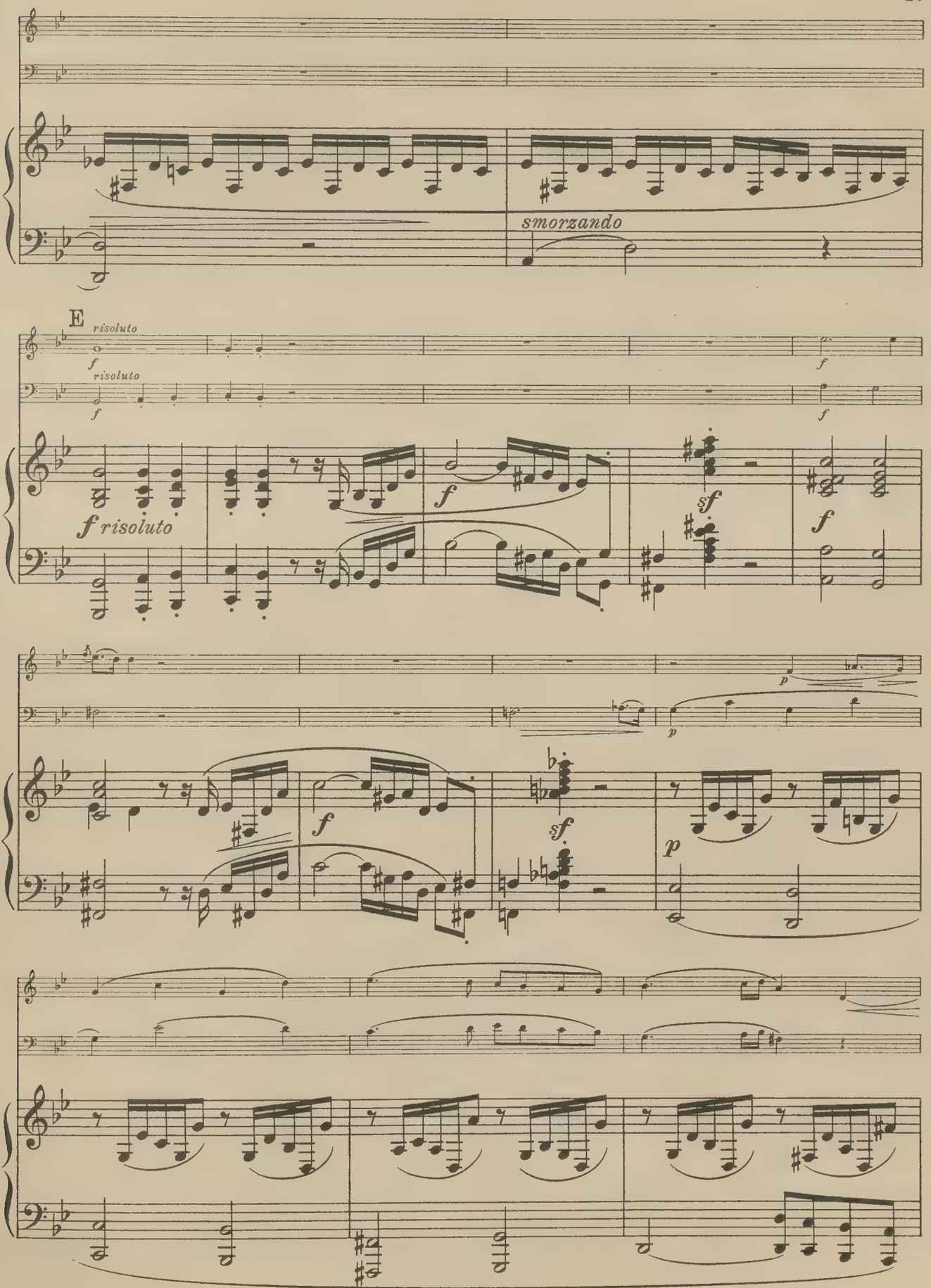
pp

Ped.

Ped.


p
p
p
p
p
pp
pp
pp


p
p
p
p
>
p


smorzando
E
risoluto
risoluto
f risoluto

p

p

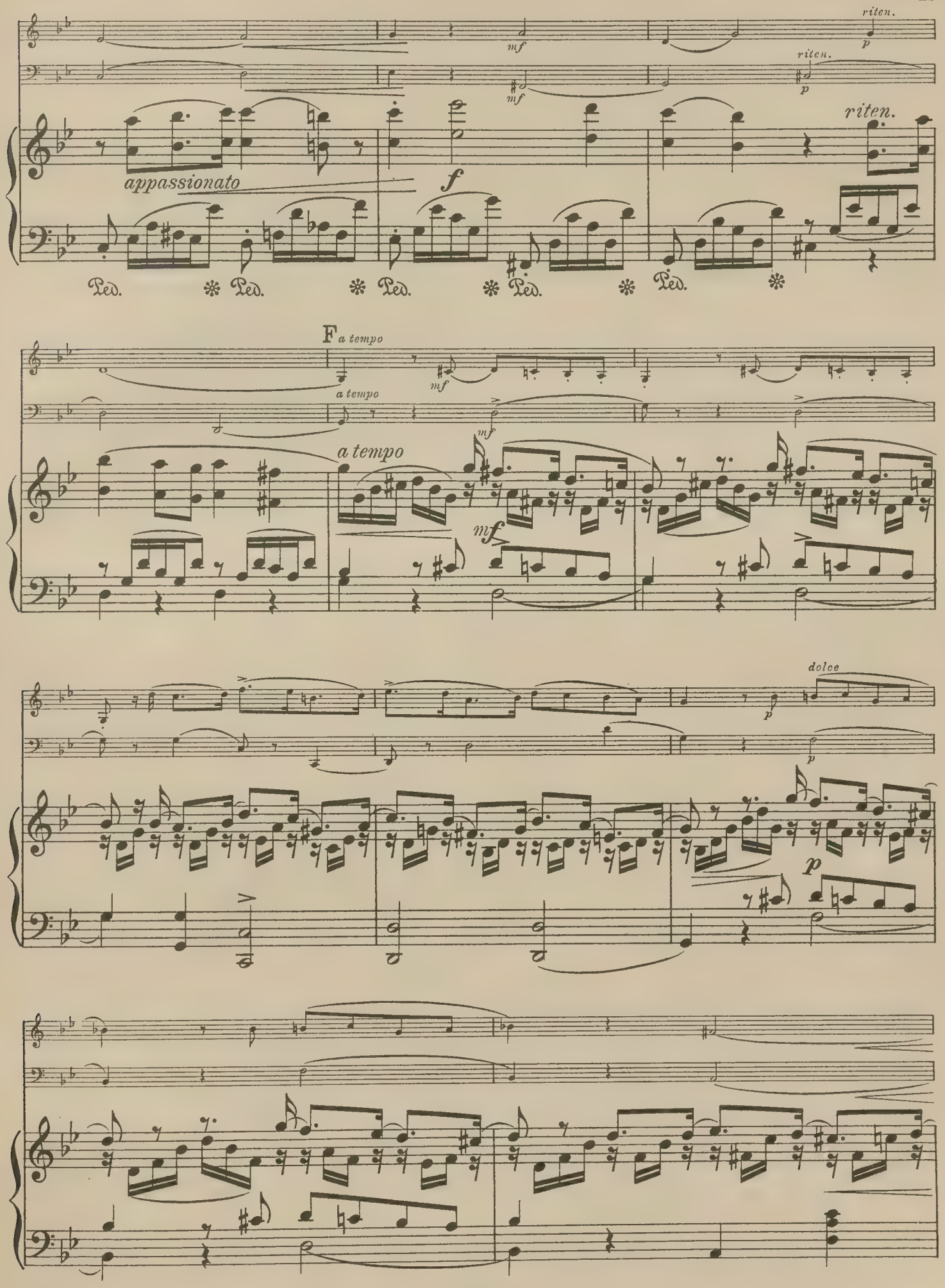
espressivo

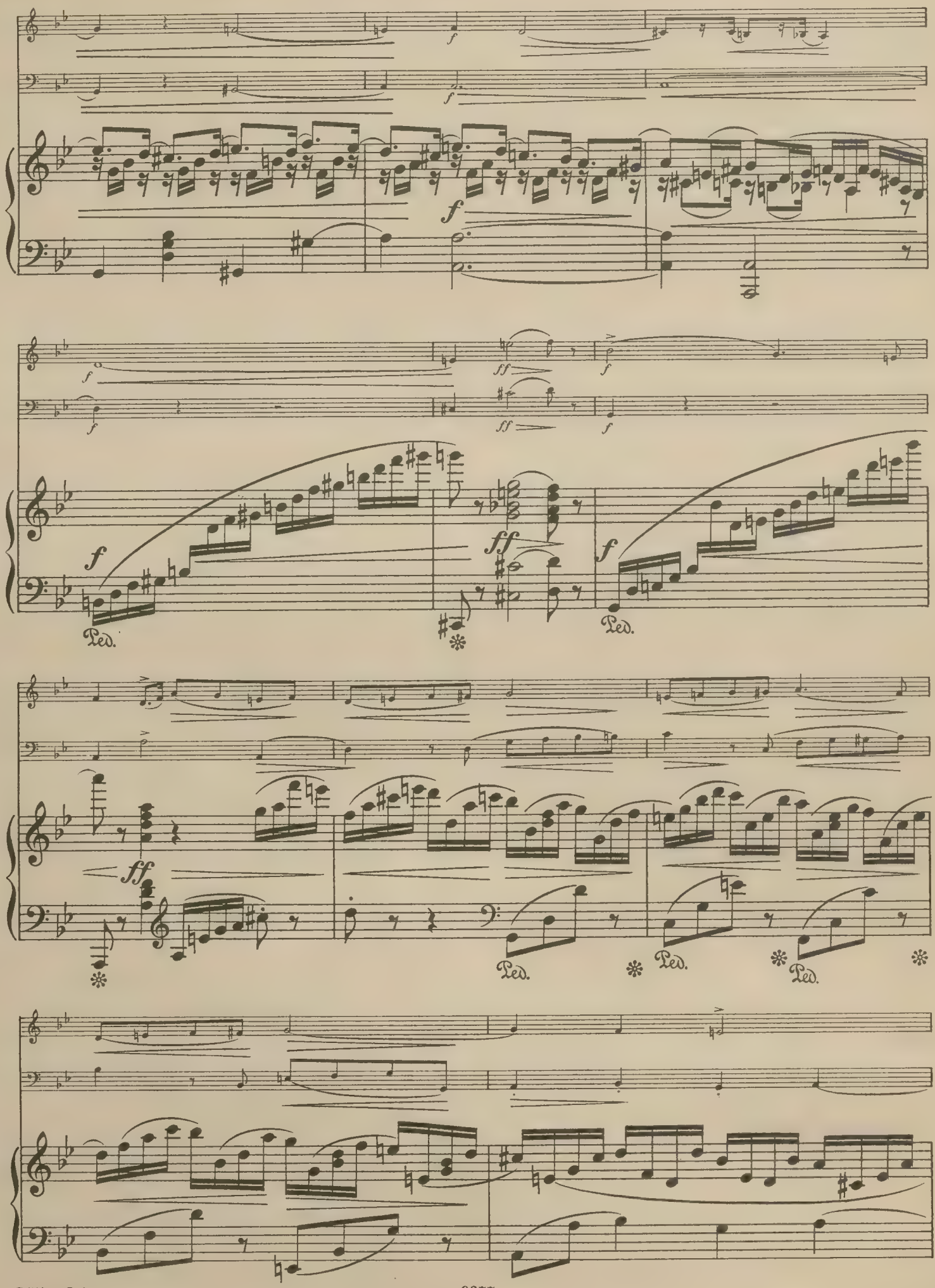
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rubato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


riten.
mf
p
riten.
mf
p
riten.
appassionato
f
Ped.
F a tempo
a tempo
mf
a tempo
mf
mf
dolce
p
p
p


f
ff
Ped.
*

G

espressivo

leggiero

poco riten.

poco riten.

poco riten.

H *a tempo*

*a tempo*

*p*

*a tempo*

*p*

*p a tempo*

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

*f*

*f*

8

8

*f*

*sf*

*sf*

8

8

8

*ff*

*f*

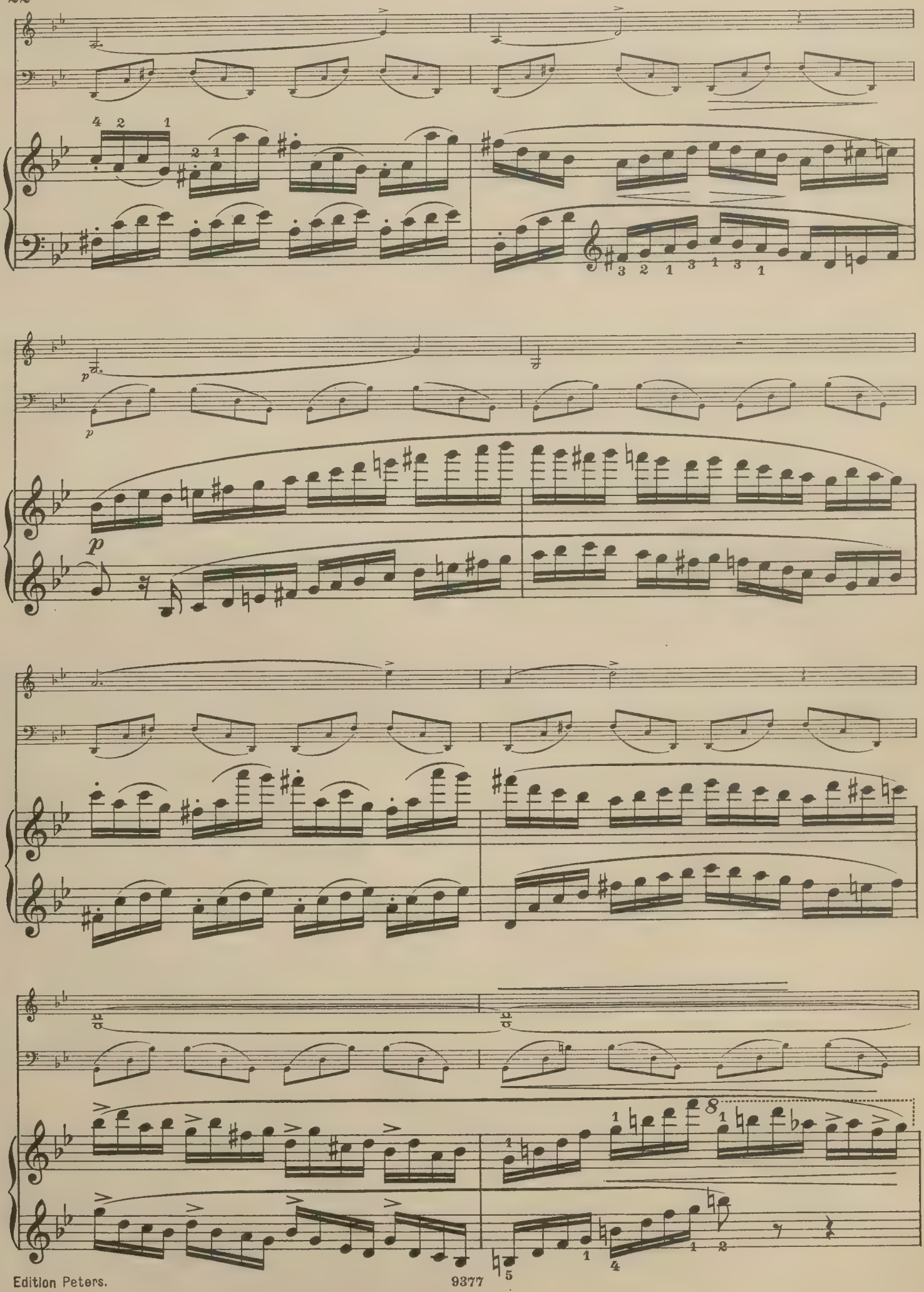
*Con tutta forza*

I

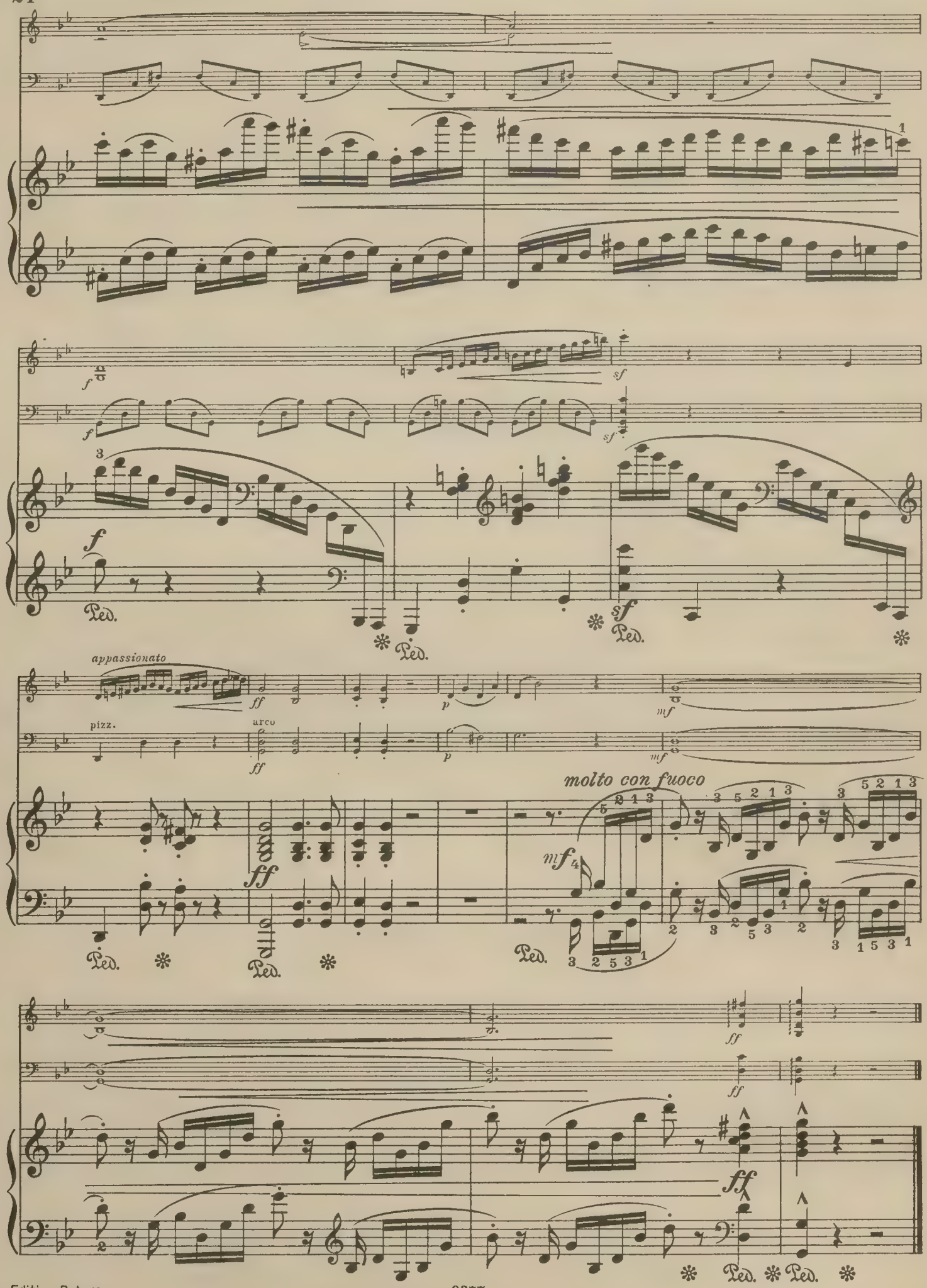
*f*

*f*

*f*



K


appassionato
pizz.
arco
molto con fuoco

## SCHERZO.

Con moto, ma non troppo. ♩. = 69.

espressivo

espressivo

Con moto, ma non troppo. ♩. = 69.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

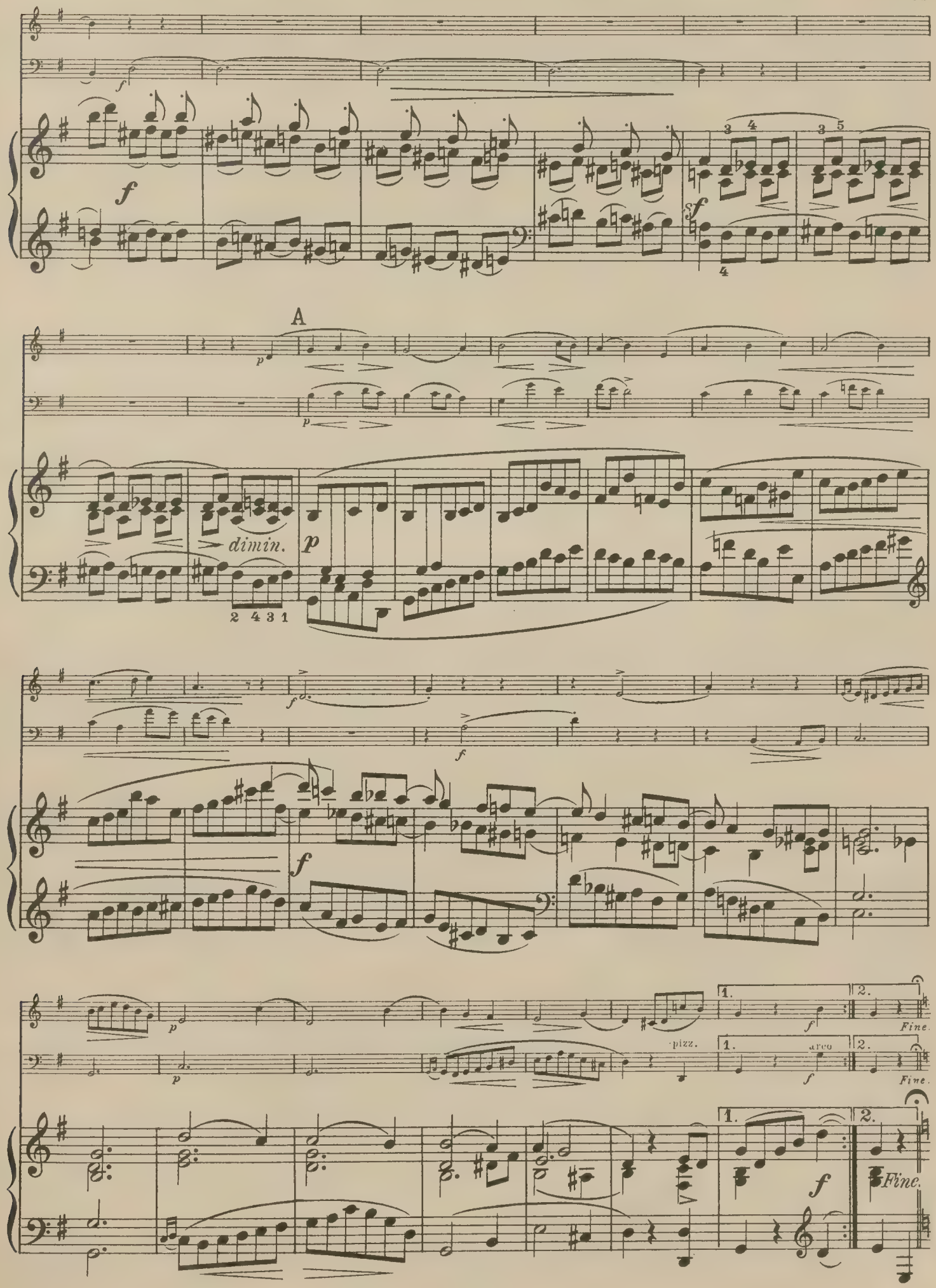
pizz.

arco

pizz.

arco

con delicatezza


f
f
3 4
3 5
sf
4
A
p
p
dimin.
p
2 4 3 1
f
f
p
pizz.
arco
1.
2.
Fine.
f
Fine.

Trio.

*sotto voce, dolce*

arco

*sotto voce, dolce*

Trio. *sotto voce*

*dolce*

*f* *p*

pizz.

arco

*f* *p*

*f.* *p*

*f* *f*

*f* *f*

*sf* *sf*

*f* *f*

*sf*

*f* *p*

*pp* *f* *poco rallent.*

*pp* *sf* *sf* *sf* *sf* *poco rallent.*

*a tempo* *dolce*

*a tempo* *dolce*

*a tempo* *dolce*

*f* *p* pizz. arco

*f* *p*

*Scherzo da Capo al Fine.*

Adagio sostenuto. ♩= 63.

Adagio sostenuto. ♩= 63.

*p espressivo*

A

*p espressivo*

*marcato*

appassionato

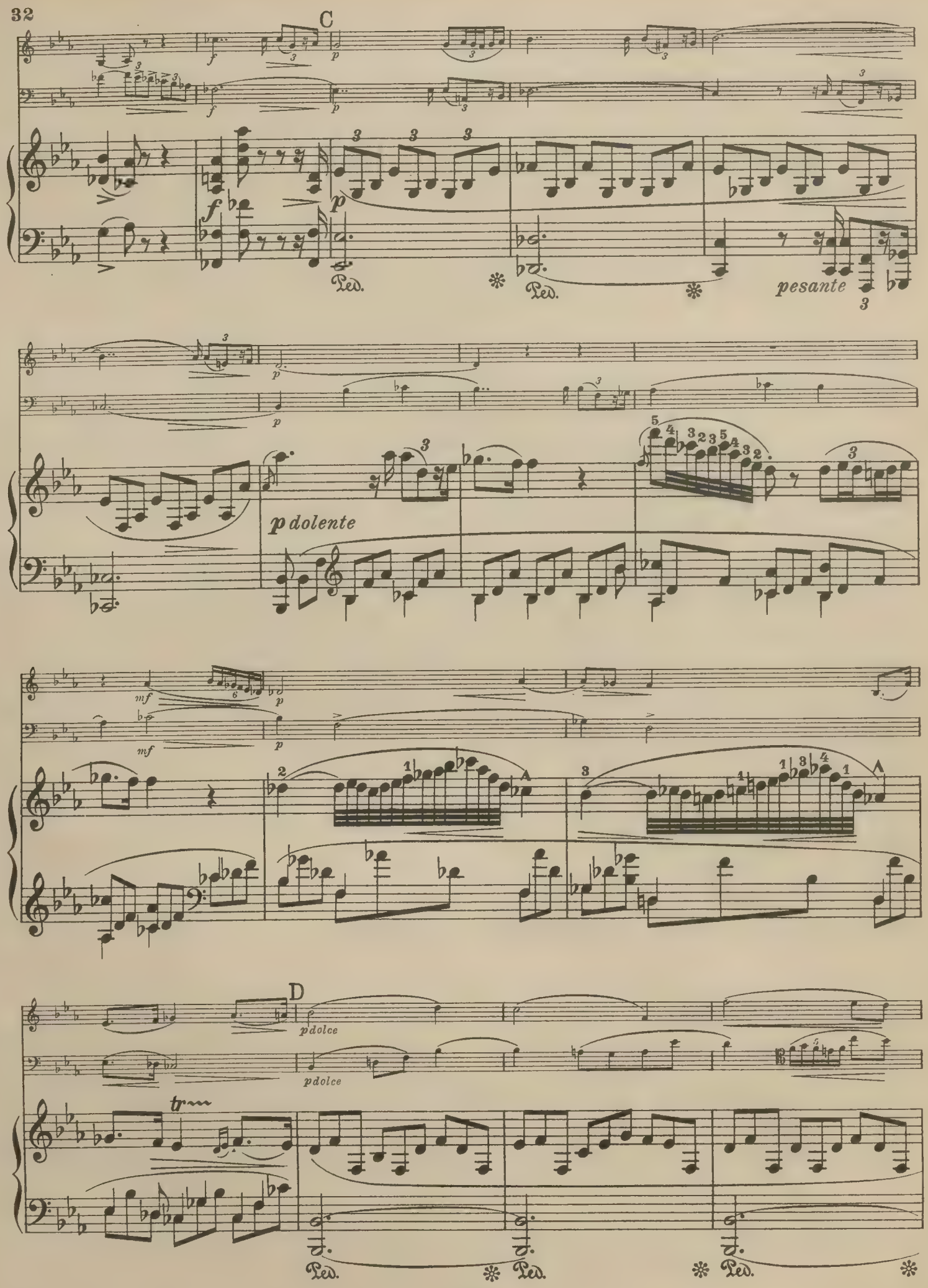
appassionato

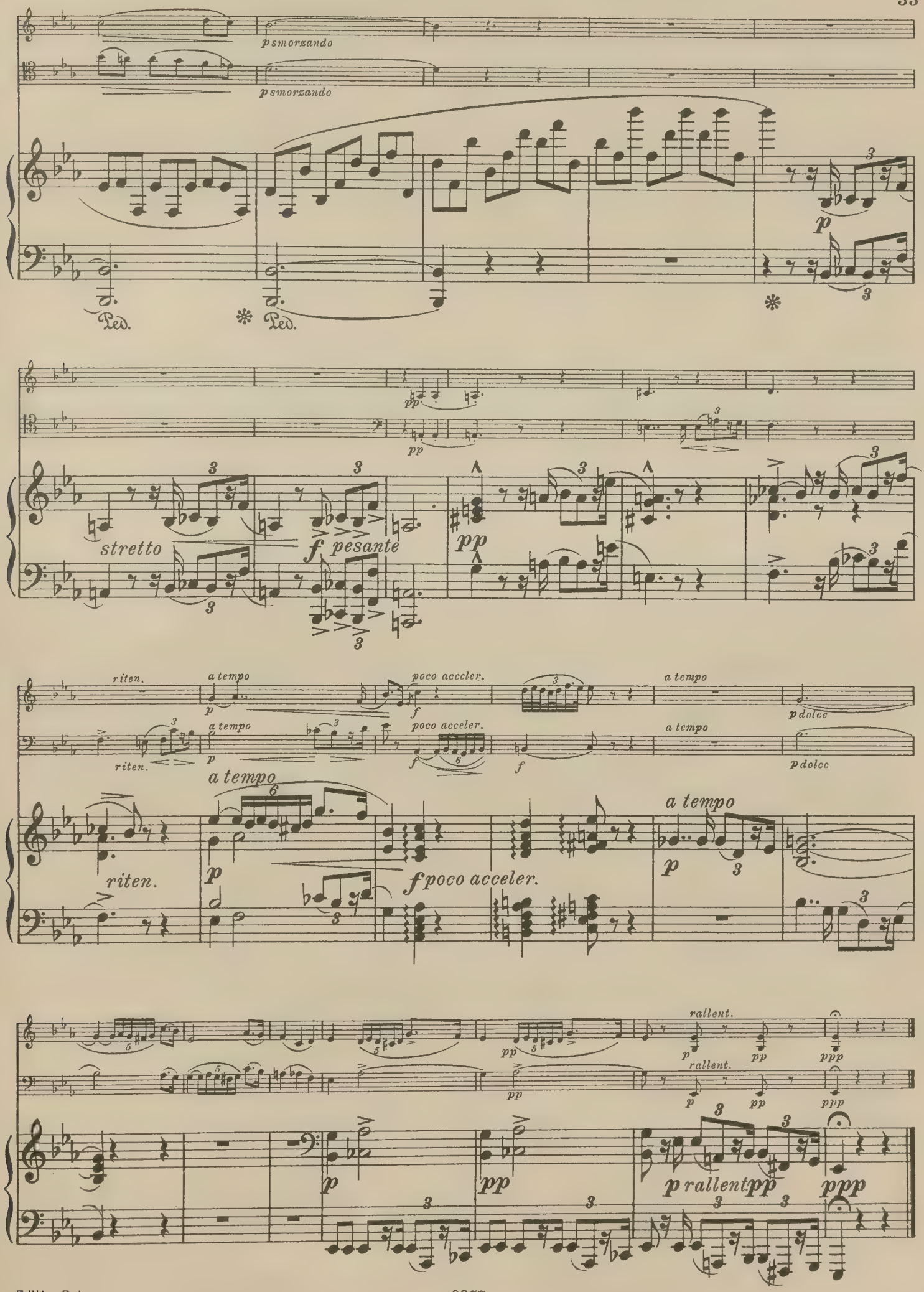
Ped.

B

con forza

con anima


C
pesante
p dolente
D
p dolce
p dolce


p smorzando
p smorzando
Ped.
Ped.
p
stretto
f pesante
pp
riten.
a tempo
poco acceler.
a tempo
p dolce
riten.
a tempo
p
f poco acceler.
a tempo
p
rallent.
p
pp
ppp
p rallent.
pp
ppp

## FINALE.

Allegretto. ♩= 104.

Allegretto. ♩= 104.

*sotto voce*

*poco riten.* *a tempo*

*poco riten.* *a tempo*

*a tempo*

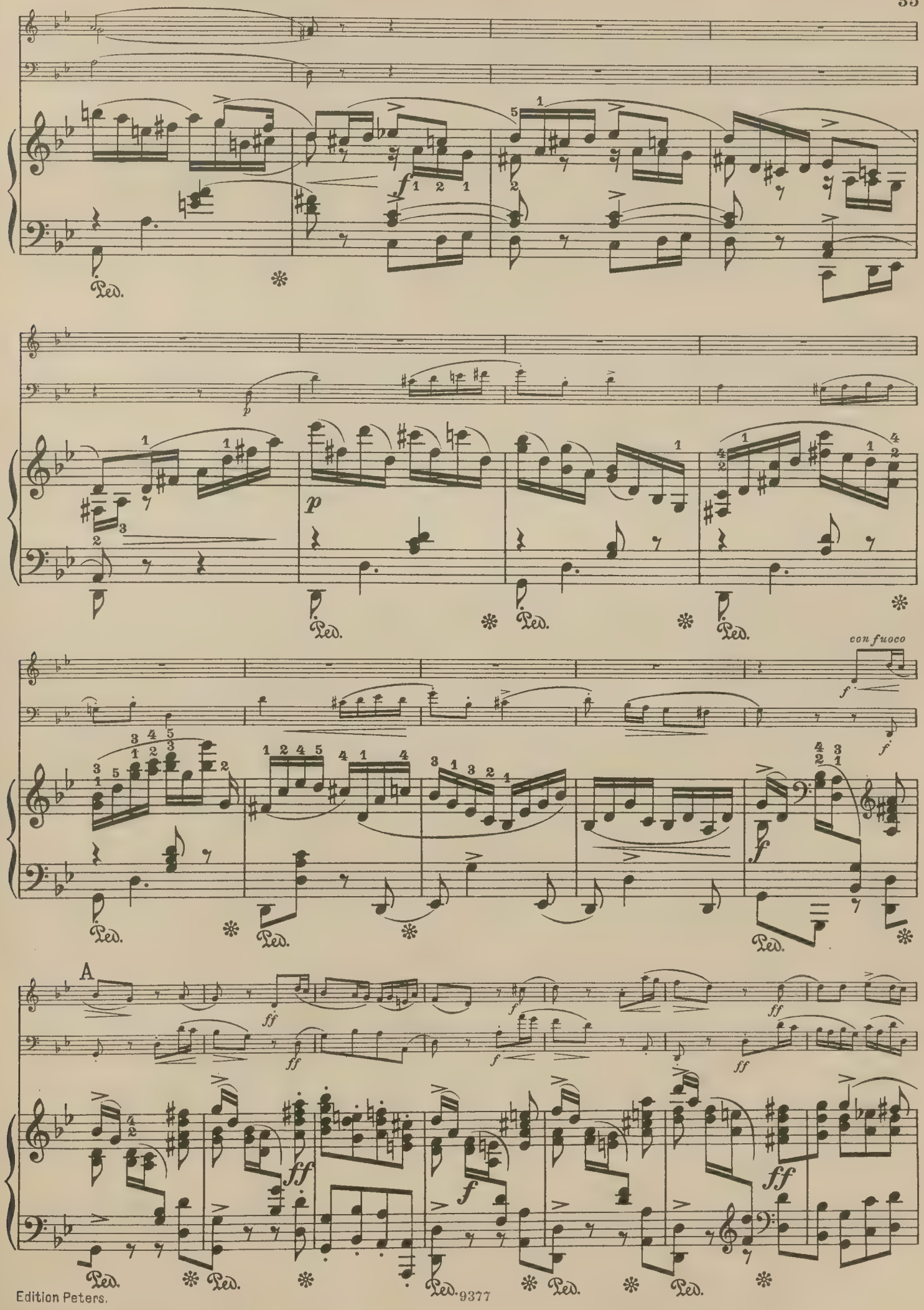
*p poco riten.*

*p*

*leggiero*

*dolce*

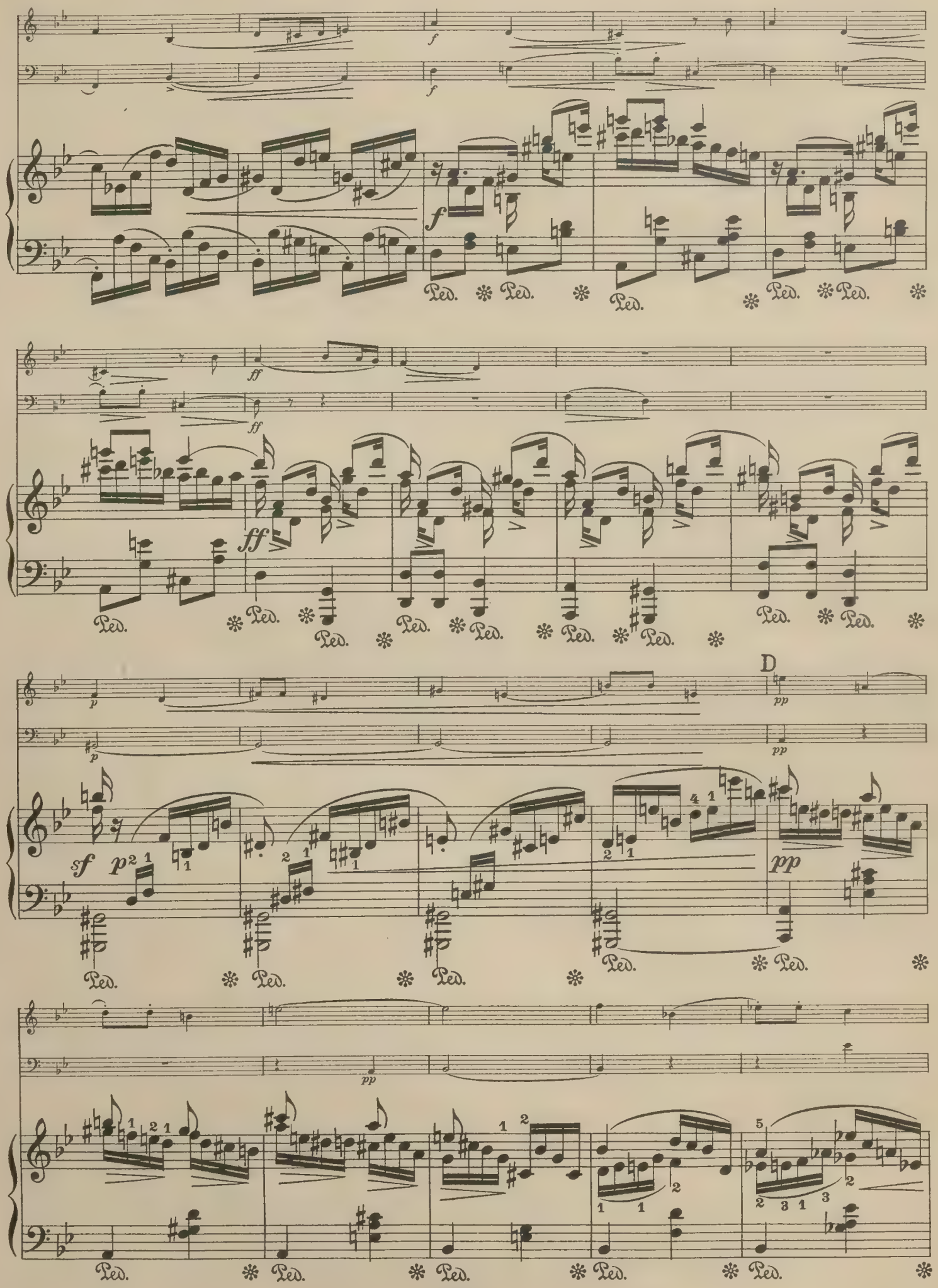
*p*


con fuoco
A

B

C

In der Original-Ausgabe


D

sf f

Ped. * Ped. *

f

sf p

Ped. *

rallent. a tempo

rallent. a tempo

a tempo

rallent. p

Ped. *

poco ri - te - nu p - to

poco ri - te - nu - to

poco ri - te - nu - to

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

E

*a tempo*

*a tempo*

In der Original-Ausgabe

*a tempo*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped.

*p*

*f*

*pp*

*p*

con fuoco F

con fuoco

G

*p*

*tr*

*f*

pizz.

arco

H

*mf*

Bibl. Jag.

calando
rallent.
rallent.
rallent.
calando
I
a tempo
a tempo
a tempo

poco stretto

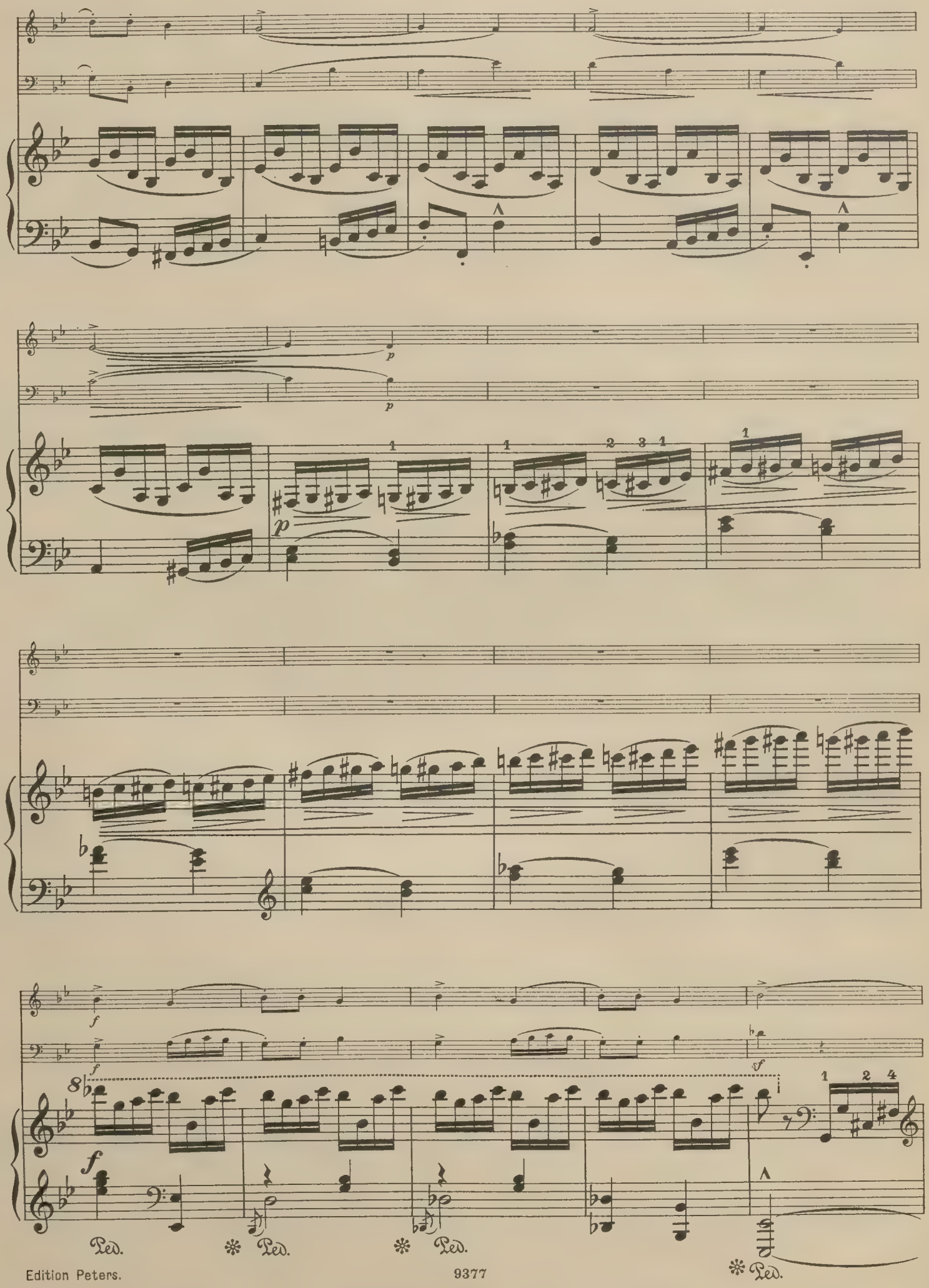
poco stretto

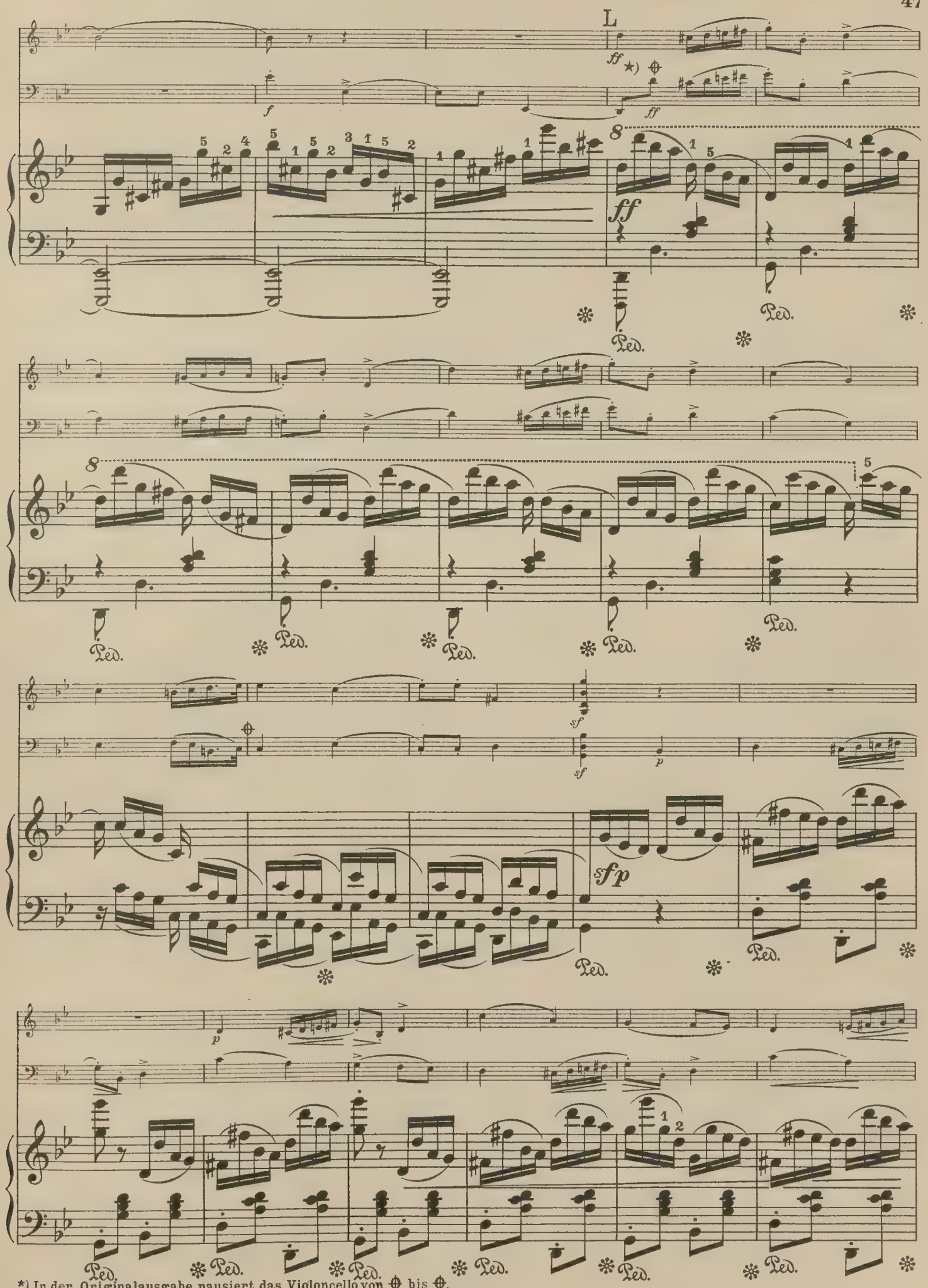
poco stretto

Ped. ✻

K

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻


p
p
p
f
f
f
sf
8
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.




*) In der Originalausgabe pausiert das Violoncello von ⊕ bis ⊕.

M

*f*

*f*

*f*

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

ossia:

*cresc. sempre*

*cresc. sempre*

8

*ff* *sf con fuoco* *cresc. sempre*

✻

*ff* *sf*

*ff* *sf*

*ff*

Ped. ✻

# TRIO.

## Violino.

Allegro con fuoco. ♩= 152.

Fr. Chopin, Op. 8.

*f risoluto* *f* *p* *espress.*

*p* *mf* *rit.* *p*

A *a tempo*

*mf*

*p dolce* *cresc.* *risoluto* *f* *fz*

*p* *f* *sfp* B

*f*

*p* *sf* *f* *espress.* *p*

*p* *cresc.* *poco ritenuto* *dim.*

C *a tempo*

*p* *f*

*sf* *p*

1. 2. *f* 2 *f* 3



BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS CLAUSENBURGENSIS

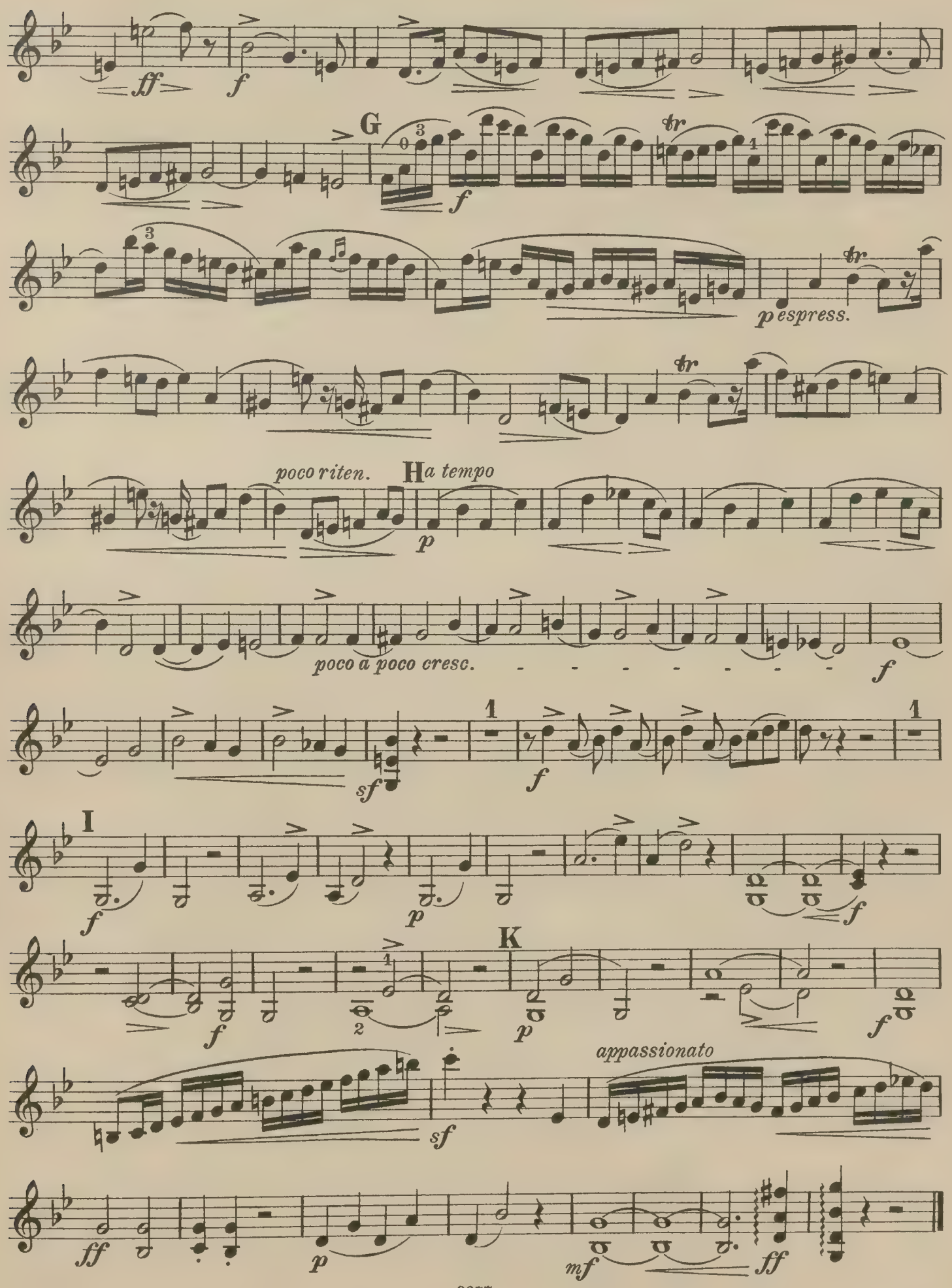
# Violino.

D

E *risoluto*

F *a tempo*

# Violino.


G
p espress.
poco riten.
H a tempo
poco a poco cresc.
I
K
appassionato

# Violino.

Bibl. Jag

SCHERZO.

Con moto, ma non troppo. ♩.= 69.

*espressivo*

*f* *p*

*f* *p*

1. 2.

*f* *p*

*f* *p*

pizz. arco

*f* *p* > *pp* *f*

pizz. arco 6 A

*p* > *pp* Pfte. *p*

*f* >

*p*

1. 2.

*f* *Fine.*

Trio.

*dolce sotto voce*

1 2

*f* *p*

*f* *sf*

*f*

*pp* *f* *f poco rallent.*

*a tempo*

*dolce*

*dim.*

*f* *p*

*Scherzo da Capo al Fine.*

**Adagio sostenuto.** ♩=63

Pfte.

*f* *p*

**A**

*espress.*

Vcello.

*appassionato*

*f* *p* *p*

**B**

*con forza*

*f*

**C**

*mf*

**D**

*p dolce*

*dimin.* *p*

*smorz.*

Pfte.

*pp*

*ritard.* *a tempo*

*poco accel.*

*a tempo dolce*

*pp*

*rallent.*

*p* *pp* *ppp*

# Violino.

## FINALE.

**Allegretto.** ♩ = 104.

Pfte. 5 *poco rit. a tempo* 2 6 *p*

Vcello. *con fuoco* **A** 9 *f* *ff* *f*

*ff* *p* *f*

*p*

**B** 16 Vcello. **C**

*sf* *p*

*f* *ff*

**D** 2 *p* *pp*

Pfte. *ritenuto* - - **E** *a tempo*

*rallent. a tempo* 10 1 5 *sf* *p*

Vcello. **F** 9 *f con fuoco*

*ff* *f* *ff* *f*

G

*p*

*f*

H

2

*mf*

3

*f*

*rallent.*

*calando*

I *a tempo*

*p*

*poco stretto*

K

Pfte

5

*p*

*f*

1 L

*ff*

2

*sf*

*p*

M

*f*

1

*sempre cresc.*

*ff*

*sf*

BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
HISPALENSIS

# TRIO.

## Violoncello.

Fr. Chopin, Op. 8.

Allegro con fuoco. ♩= 152.

*f risoluto* — 2 — *f* — 3 — *p espress.*

*tr*

*p*

*cresc.* *mf* *riten.* *p*

A *a tempo*

*mf* *p* *f*

*fz* *p* B *sfp*

*f* *sfp*

*f*

*fz* *p* *p*

*poco rit.* C *a tempo*

*p*

*f* *sf*

*p* *p* 1.

2. 2 3

*f* *f*



BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS CRACOVIENSIS

# Violoncello.

D

E *risoluto*

F *a tempo*

G

poco riten. H

p

poco a poco cre - - - scen - - do

f

sf

1

f

1 I

f

p

f

f

K

p

f

sf

pizz.

arco

ff

p

mf

ff

# Violoncello.

## SCHERZO.

**Con moto, ma non troppo.** ♩. = 69.

Bibl. Jag.

*f* *p espress.* *cresc.* 1 *f* pizz. 1. 2. arco *p* *f* *p* *f* *p* pizz. arco *f* *p—pp* *f* pizz. arco pizz. arco *p* *pp* *f* 3 A *p*

*f* 1 *f* *p* pizz. 1. arco 2. *f* *Fine.*

Trio. arco *sotto voce* *dolce* *dimin.* 2 pizz. *f* arco *p* *f* *sf* *f* 2 *f*

*poco rallent.* *a tempo* 2 pizz.

*f* *dolce* *f*

arco

*p*

*Scherzo da Capo al Fine.*

**Adagio sostenuto.** ♩= 63.

Pfte.

*f* *p*

**A**

*p* 6

*p* 5 *appassionato*

3 *p*

**B**

*f* *f*

**C**

3 3 3 *f* *p* 3 3

*p* *mf* *p* **D** *dolce* *p*

5 *smorz.* *p* 3 Pfte. *pp*

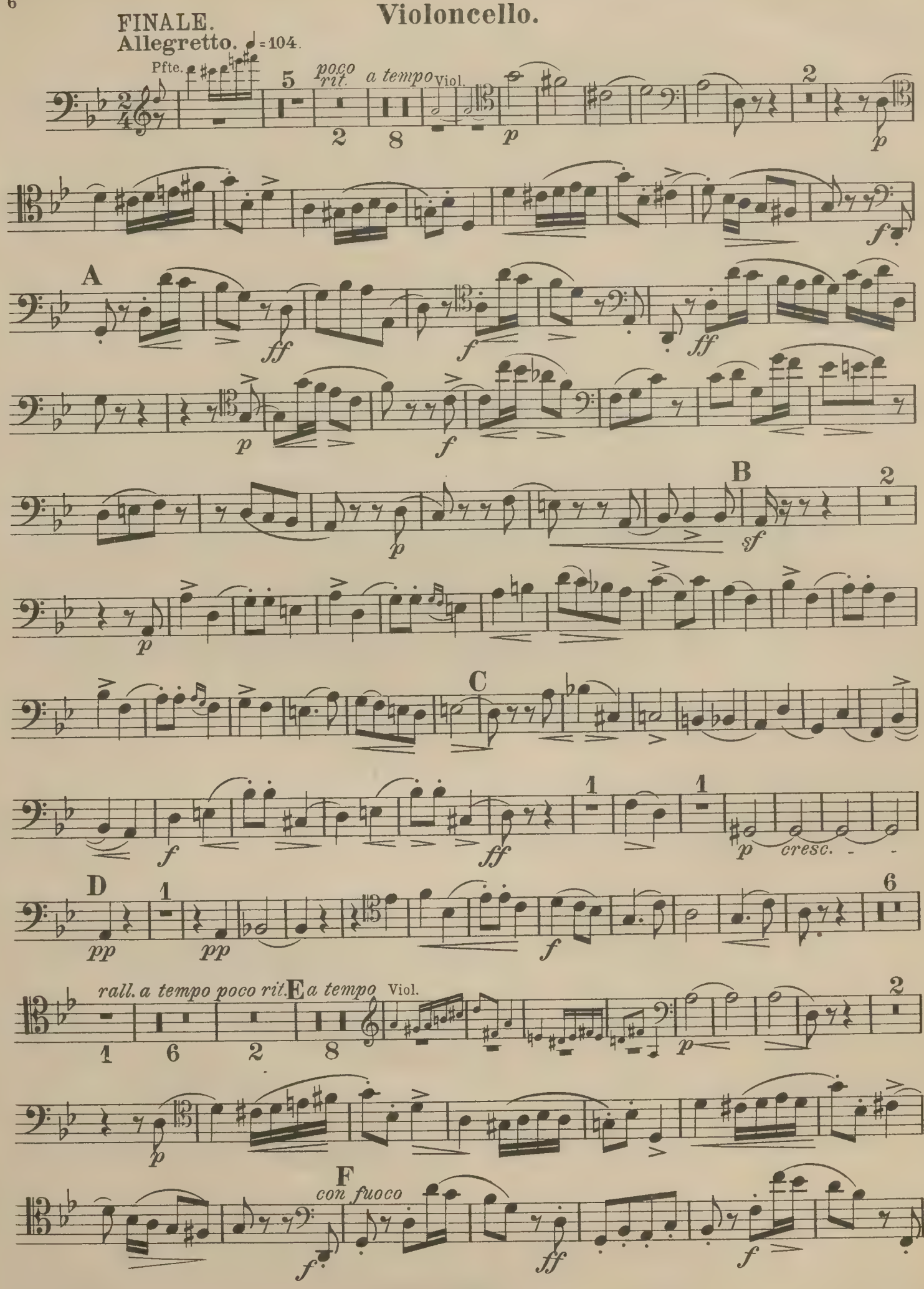
*ritard.* 3 *a tempo* 3 *poco accel.*

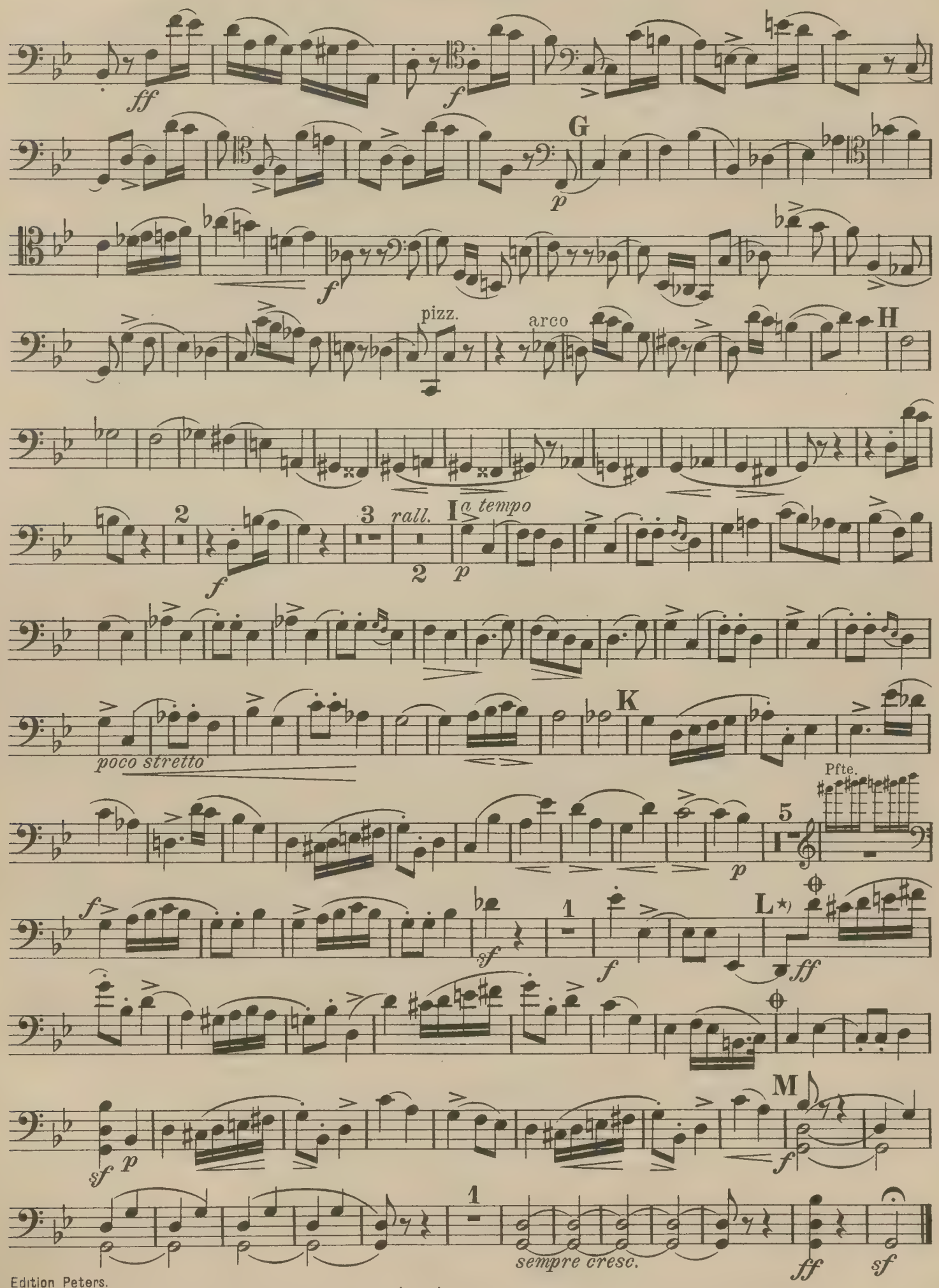
*p* *f* 6

*a tempo* 5 *rallent.*

*f* 1 *pdolce* *pp* *p* *pp* *ppp*

# Violoncello.






Edition Peters.
★) In der Original-Ausgabe pausiert das Violoncello von ⊕ bis ⊕. 9377

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
CRACOVIENSIS

# EDITION PETERS.

**Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.**

## Violoncello.

### Violoncello solo.

| No. | |
|---|---|
| 238 | **Bach:** 6 Sonaten (Suiten) (Becker). |
| 2447 | **Davidoff:** Violoncelloschule. |
| 2077 | **Dotzauer:** Op. 107, 12 Übungsstücke. |
| 2729 | — Op. 120, 18 Exercices (Schröder). |
| 2530 | — Op. 155 Violoncelloschule (do.) |
| 2531a/b | — Etüden. Auswahl, progress. (do.), 2 Hefte. |
| 2508 | **Duport:** 21 Etüden. |
| 1417a/b | **Grützmacher:** Op. 38 Technologie, 2 Hefte. |
| 2837a/b | — Op. 72 Etüden, 2 Hefte. |
| 2248 | **Kummer:** Op. 57 Etüden (leicht). |
| 2107 | — Op. 106 Studien (mittelschwer). |
| 1994 | **Schröder:** Die ersten Übungen. |

### Violoncello und Klavier.

| | |
|---|---|
| 239 | **Bach, J. S.:** 3 Sonaten. |
| 2063 | **Bach, Ph. Em.:** Sonate G moll. |
| 748 | **Beethoven:** Sämtliche Sonaten. |
| 149 | — Op. 17 Horn-Sonate. |
| 748b | — Sämtliche Variationen. |
| 1928 | **Chopin:** Op. 65 Sonate (Balakirew). |
| 1918 | — Walzer, Mazurkas, Nocturnes etc. |
| 2284 | **Davidoff:** Op. 41 Silhouetten (4 Stücke). |
| 2461 | — Übungen aus der Violoncelloschule. |
| 1996 | **Goltermann:** Op. 13, 2 Pièces de Salon. |
| 1997 | — Op. 15 Duo D moll. |
| 2207 | — Op. 25 Duo F moll. |
| 2064 | — Op. 96, 4 Salonstücke. |
| 2702 | — Op. 117, 3 lyrische Stücke. |
| 2876 | — Op. 126 Moderne Suite. |
| 2157 | **Grieg:** Op. 36 Sonate A moll. |
| 2830 | — Op. 46 Peer Gynt-Suite I. |
| 2831a/b | — 12 lyrische Stücke, 2 Hefte. |
| 3049 | **Haydn:** Konzert D dur (Klengel). |
| 1995 | **Hummel:** Sonate A dur (Grützmacher). |
| 1418a/d | **Klassische Stücke.** 4 Bände. |
| 2810/12 | **Meister für die Jugend** (Goltermann), 3 Bände. |
| 730a | **Melodien-Album:** Band I (Volksmelodien). |
| 730b | — Band II (Opernmelodien). |
| 1735a | **Mendelssohn:** Original-Kompositionen. |
| 1738 | — Lieder ohne Worte (Grützmacher). |
| 2979 | **Mollque:** Op. 45 Konzert (Hausmann). |
| 2224 | **Moszkowski:** Op. 45 No. 2 Guitarre. |
| 2170 | **Mozart:** Fagott-Sonate (Grützmacher). |
| 2241 | **Popper:** Op. 69 Suite. |
| 2953 | — Op. 69 No. 2 Menuetto. |
| 1343a/k | **Romberg:** 10 Konzerte (Grützmacher). |
| 2023a | — Op. 42, 46, 65, Nationallieder (Grützmacher). |
| 2023b | — Op. 50, 51, 61, Konzertstücke (do.) |
| 2891 | **Schubert:** Ausgewählte Lieder (Goltermann). |
| 2373 | **Schumann:** Op. 70, 73, 102, Allegro etc. |
| 2374 | — Op. 129 Konzert. |
| 2236 | **Servais:** Op. 2 Souvenir de Spa. |
| 2237/38 | — Op. 4 Le Désir, Op. 6 Barbier. |
| 2874 | — Op. 5 Konzert H moll. |
| 3053a/c | **Sinding:** Op. 66, 6 Stücke, 3 Hefte. |
| 2943 | **Weihnachts-Album** (Goltermann). |

### 2 Violoncelli.

| | |
|---|---|
| 2532a/b | **Dotzauer:** Duos aus Op. 52, 58, 63, 156, 159, progressiv geordnet (Lier), 2 Hefte. |
| 2533 | — Op. 103 Trois Sonates (Schröder). |
| 2248 | **Kummer:** Op. 57 Etüden (leicht). |
| 2107 | — Op. 106 Studien (mittelschwer). |
| 2169 | **Romberg:** Op. 43, 3 Sonaten (Grützmacher). |

## Viola.

| | |
|---|---|
| 2413 | **Beethoven:** Romanzen für Viola und Klavier. |
| 2548 | **Campagnoli:** Op. 22, 41 Caprices. |
| 1997 | **Goltermann:** Op. 15 Duo für Viola und Klavier. |
| 2207 | — Op. 25 Duo für Viola und Klavier. |
| 1993 | **Hoffmeister:** 12 Etüden. |
| 2732 | **Hofmann:** Op. 86 Die ersten Studien. |
| 2234a/b | **Jansa:** Duos für Viola und Violine, 2 Hefte. |
| 2104 | **Kalliwoda:** 6 Nocturnes für Viola und Klavier. |
| 2105 | — Op. 208, 2 Duos für Viola und Violine. |
| 1414 | **Mozart:** 2 Duos für Viola und Violine. |
| 2206 | — Symph. concert. für Violine, Viola u. Klavier. |
| 2599 | **Pleyel:** Op. 69, 3 Duos für Violine und Viola. |
| 2372 | **Schumann:** Märchenbilder für Viola und Klavier. |
| 2588 | **Sitt:** Viola- (Bratschen) Schule. |
| 2549 | — Op. 39 Albumblätter für Viola und Klavier. |
| 1415 | **Spohr:** Op. 13 Duo für Viola und Violine. |

## Trios.

### Klavier-Trios.

| | |
|---|---|
| 2738a/b | **Trio-Album:** Originale und Arrangements, 2 Bde. |
| 237 | **Bach:** Trios für 2 Violinen und Klavier. |
| 231 | — Konzert für 2 Violinen und Klavier. |
| 166a | **Beethoven:** Trios, Band I. |
| 166b | — do. Band II (Septett und 2. Symphonie). |
| 1919 | **Chopin:** Op. 8 Trio G moll. |
| 2829 | **Grieg:** Op. 35 Norwegische Tänze (Sitt). |
| 2799 | — Op. 46 Peer Gynt-Suite I (do.) |
| 192a/c | **Haydn:** Sämtliche Trios, 3 Bände. |
| 2980a/c | **Hofmann:** Op. 115, 3 leichte Trios. |
| 753 | **Hummel:** Op. 12, 83, 93, Trios. |
| 1345 | **Kiel:** Op. 33 Trio. |
| 2641 | **Marschner:** Romanze. |
| 1740 | **Mendelssohn:** Sämtliche Trios. |
| 193 | **Mozart:** Sämtliche Trios (David). |
| 2206 | — Symph. concert. für Violine, Viola u. Klavier. |
| 2875 | **Opern-Album** Band I. |
| 1077a/d | **Reissiger:** Trios, 4 Bände. |
| 167 | **Schubert:** Sämtliche Trios. |
| 1344 | — Op. 148 Nocturne. |
| 2377 | **Schumann:** Op. 63, 80, 110, Trios. |
| 2378 | — Op. 88 Phantasiestücke. |
| 3051 | **Sinding:** Op. 64 Trio A moll. |
| 2835a/b | **Sitt:** Op. 63, 2 leichte Trios. |
| 2495 | **Spohr:** Op. 119 Trio. |
| 1473 | **Weber:** Op. 63 Trio. |

### Streich-Trios.

| | |
|---|---|
| 194 | **Beethoven:** Trios und Serenaden. |
| 1419 | **Mozart:** Divertimento Es dur. |

## Quartette.

### Streichquartette.

| | |
|---|---|
| 2739a/b | **Quartett-Album:** Originale u. Arrangements, 2 Bde. |
| 2931 | **Beer-Walbrunn:** Op. 14 Quartett G dur. |
| 195a/c | **Beethoven:** Streichquartette, 3 Bände. *(Neue Ausgabe von Joachim und Moser.)* |
| 1346 | **Cherubini:** 3 Streichquartette. |
| 2192 | **Dittersdorf:** Streichquartett. |
| 2489 | **Grieg:** Op. 27 Quartett G moll. |
| 3209 | — Unvollendetes Quartett F dur. |
| 15 | **Haydn:** Sämtliche 83 Streichquartette. |
| 289 | — 15 berühmte Streichquartette. |
| 1742 | **Mendelssohn:** Sämtliche Streichquartette. |
| 16 | **Mozart:** 10 berühmte Streichquartette. |
| 17 | — Die anderen 17 Streichquartette. |
| 1497 | **Scholz:** Op. 46 Streichquartett. |
| 168a/b | **Schubert:** Streichquartette, 2 Bände. |
| 2379 | **Schumann:** Op. 41 Streichquartette. |
| 3057 | **Sinding:** Op. 70 Streichquartett. |
| 2635 | **Smetana:** Aus meinem Leben. |
| 2483a/c | **Spohr:** Op. 4 No. 1, 2, Op. 45 No. 2. |
| 3172a/c | **Tschaikowsky:** Op. 11, 22, 30, 3 Streichquartette. |

### Klavierquartette.

| | |
|---|---|
| 2065 | **Becker, Albert:** Op. 19 Quartett D moll. |
| 2933 | **Beer-Walbrunn:** Op. 8 Quartett F dur. |
| 294 | **Beethoven:** Op. 16 Quartett Es dur. |
| 1495 | **Bungert:** Op. 18 Quartett Es dur. |
| 2138 | **Heritte-Viardot:** Op. 11 Quartett D dur. |
| 1741 | **Mendelssohn:** Sämtliche Klavierquartette. |
| 272 | **Mozart:** Quartette G moll und Es dur. |
| 1347 | **Schubert:** Quartett (Adagio und Rondo). |
| 2380 | **Schumann:** Op. 47 Quartett Es dur. |
| 2177 | **Weber:** Op. 8 Quartett B dur. |

## Quintette.

### Streichquintette.

| | |
|---|---|
| 599 | **Beethoven:** Op. 4, 29, 104, 137, Quintette. |
| 2231 | **Boccherini:** Quintett. |
| 1743 | **Mendelssohn:** Sämtliche Streichquintette. |
| 18/19 | **Mozart:** 10 Quintette, 2 Bände. |
| 775 | **Schubert:** Op. 163 Quintett. |

### Klavierquintette.

| | |
|---|---|
| 1422 | **Hummel:** Op. 87 Quintett Es moll. |
| 2908 | **Maurer:** Op. 55 Concertante (4 V. u. Kl.). |
| 3063 | **Reger:** Op. 64 Quintett C moll. |
| 169 | **Schubert:** Op. 114 Forellen-Quintett. |
| 2381 | **Schumann:** Op. 44 Quintett Es dur. |

## Septett und Oktette.

| | |
|---|---|
| 2446 | **Beethoven:** Op. 20 Septett. |
| 1782 | **Mendelssohn:** Op. 20 Oktett. |
| 1849 | **Schubert:** Op. 166 Oktett. |

# SCHULEN.

## Klavier.

| | |
|---|---|
| 2721 | **Beyer:** Op. 101 Vorschule im Klavierspiel. Für Schüler des zartesten Alters. |
| 1322 | **Wohlfahrt:** Op. 88 Volksklavierschule. Für den Elementarunterricht. |
| 1969 | **Köhler:** Op. 300 Praktische Klavierschule. *Vollständiger Lehrgang vom ersten Anfange bis zur Mittelstufe, sowie Volks- und Opernmelodien, Märsche, Tänze u. Kompositionen v. Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Mendelssohn, Jensen etc.* |
| 3121 | — Dieselbe mit französischem und span. Text. |

## Orgel.

| | |
|---|---|
| 2884 | **Rinck:** Praktische Orgelschule, Teil I (Hänlein). |
| 2240a/b | **Ritter:** Die Kunst des Orgelspiels. Praktische Orgelschule, 2 Bände. |

## Harmonium.

| | |
|---|---|
| 2179 | **Reinhard:** Harmoniumschule. |

## Violine.

| | |
|---|---|
| 2987 | **Bériot:** Op. 102 Violinschule, Band I (Hermann). |
| 2516 | **Casorti:** Op. 50 Bogentechnik. |
| 1897a/b | **Hermann:** Violinschule, 2 Bände. |
| 2692 | **Hohmann:** Praktische Violinschule (Hermann). |
| 2640 | **Mazas:** Petite Méthode de Violon. |
| 1983 | **Rode, Kreutzer, Baillot:** Violinschule. |
| 2500 | **Spohr:** Violinschule (Schröder). |

## Viola.

| | |
|---|---|
| 2588 | **Sitt:** Viola- (Bratschen) Schule. |

## Violoncello.

| | |
|---|---|
| 2447 | **Davidoff:** Violoncelloschule. |
| 2530 | **Dotzauer:** Op. 155 Violoncelloschule (Schröder). |

## Zither.

| | |
|---|---|
| 2900a/c | **Darr:** Zitherschule (Gutmann), 3 Bände. |
| 1450a/b | **Gutmann:** Op. 170 Theoretisch-praktische Zitherschule, 2 Hefte. |

## Gitarre.

| | |
|---|---|
| 2480a | **Carulli:** Gitarreschule (Schick). |

## Mandoline.

| | |
|---|---|
| 2736 | **Schick:** Mandolinenschule. |

## Blasinstrumente.

| | |
|---|---|
| 2276 | **Popp:** Op. 387 Erster Flötenunterricht. |
| 2417 | **Demnitz:** Elementarschule für Klarinette. |
| 2418 | **Hinke:** Praktische Elementarschule für Oboe. |

## Gesang.

| | |
|---|---|
| 2603 | **Friedlaender:** Chorschule. |
| 2600 | **Panseron:** Musikalisches ABC. |
| 2190 | **Stockhausen:** Gesangsmethode. |
| 2073 | **Vaccai:** Praktische Schule des italien. Gesanges. |
| 1445 | **Winter:** Singschule. |

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.